

“

Le gite scolastiche e i viaggi d'istruzione rappresentano un momento importante della vita di ogni studente!

La nostra mission è rendere ognuna di queste attività la migliore esperienza possibile...insomma un best guided tour!

”

CATALOGO DIDATTICO 2023-2024

VISITE GUIDATE
ITINERARI CULTURALI
ESCURSIONI NELLA NATURA
LABORATORI DIDATTICI



Best
GUIDED
TOURS



Contatti

Dott.ssa Lara Galati
Archeologa e Guida Turistica
+39 320 7610467
info@bestguidedtours.com
www.bestguidedtours.com
[@bestguidedtours](https://www.instagram.com/bestguidedtours)

VIA IV NOVEMBRE, 15
73020 VITIGLIANO (SANTA CESAREA TERME)
P. Iva: 04822820751

Scopri le nostre proposte didattiche per l'anno scolastico 2023/2024 pensate per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

- ALLA SCOPERTA DI LECCE p.3
- ESPLORANDO IL SALENTO p.13
- ITINERARI IN PUGLIA E BASILICATA p.29
- SPECIALE NATALE p.45
- SPECIALE "GIORNATA DELLA MEMORIA" p.47
- ITINERARI ARCHEOLOGICI p.49

Tutte le attività indicate nel catalogo possono essere abbinate in base ad esigenze specifiche (età degli studenti, programmi ministeriali) e alla durata della visita (mezza giornata/giornata intera), ed eventualmente unite ad altre mete e musei in Puglia e Basilicata, con proposte didattiche personalizzate.

Su richiesta le nostre proposte possono estendersi anche a visite guidate e itinerari culturali alla scoperta dei principali siti di Sicilia, Campania, Toscana e Lazio.

Contattaci per ricevere un preventivo.



Lecce Messapica e Romana

Una visita guidata nel centro storico di Lecce alla ricerca delle testimonianze del suo antico passato.

Un itinerario che va **indietro nel tempo di 2500 anni** per ricostruire la storia di Lecce da **età messapica**, periodo al quale risalgono le imponenti fortificazioni di IV sec. a.C. e le numerose tombe rinvenute nell'area dell'abitato, fino alle vicende di **Lupiae**, la **città romana**.

Un racconto che fa luce sulle grandi campagne di scavo condotte agli inizi del XX secolo che hanno permesso di scoprire l'Anfiteatro e il Teatro e le più recenti indagini di archeologia urbana che hanno apportato ulteriori informazioni utili a ricostruire l'aspetto della città romana.

COSA VISITEREMO: Piazza Sant'Oronzo (Anfiteatro Romano e Colonna di Sant'Oronzo), ricostruzione grafica delle Terme romane in Piazza Vittorio Emanuele II, Teatro Romano, Tempio di Iside presso Palazzo Vernazza (ingresso extra 4/€ stud), Piazza Duomo, Strada romana, Trapetum in Piazzetta Castromediano.

DURATA: 2 ore

Lecce Sotterranea

Un percorso nei più suggestivi **ambienti sotterranei di Lecce**, una città che con la sua continuità di vita ha attraversato oltre due millenni di storia.

Un itinerario insolito che conduce nella dimensione di una tipica casa del centro storico di Lecce, con le volte a stella, trasformata in un museo archeologico a seguito di lavori di ristrutturazione che hanno fatto emergere significative testimonianze di età antica e medievale. Un percorso che continua nel Castello di Carlo V, con le Prigioni poste al di sotto della Torre Mozza e le storie di quanti vi furono rinchiusi.

COSA VISITEREMO: Castello Carlo V (ingresso extra), Piazza Sant'Oronzo (Anfiteatro Romano), Teatro Romano, Museo Faggiano (ingresso extra 3€/stud).

DURATA: 2 ore





Lecce Ebraica

Una visita guidata nell'**antico quartiere ebraico di Lecce** che nel Medioevo e fino all'inizio dell'età moderna ha accolto una fiorente comunità ebraica. Una convivenza pacifica che sul finire del XV secolo sfociò in violente rivolte antiebraiche e nel 1541, con l'editto di Carlo V, nell'espulsione di tutti gli ebrei dal Regno di Napoli. Da quel momento nella città ebbe luogo una radicale '**damnatio memoriae**' che comportò la cancellazione di qualsiasi traccia materiale legata alla presenza della comunità ebraica e la ricostruzione, in quel sito, della Basilica di Santa Croce. L'itinerario della Memoria racconta la storia della comunità ebraica leccese tra le vie dell'**antica Giudecca**, dove avevano sede la **Sinagoga**, le abitazioni e le botteghe degli ebrei.

COSA VISITEREMO: Piazza dei Mercanti (attuale piazza Sant'Oronzo), Giudecca leccese, Via della Sinagoga, Via della Saponea, Via Abramo Balmes, Palazzo Adorno.

Storia di Lecce

Un itinerario che attraversa il centro storico di Lecce per raccontarne **storia, arte e tradizioni**.

La città è celebre per le **architetture barocche** di chiese e palazzi, che abbinata al caldo colore della pietra leccese, le conferiscono un aspetto elegante e dorato. Sullo sfondo i **monumenti della città più antica**: l'imponente Castello di Carlo V, edificato al margine della città fortificata inglobando la precedente fortezza, risalente ad età normanna, e gli edifici da spettacolo della città di età romana: l'Anfiteatro nella piazza di Sant'Oronzo e il Teatro Romano, nascosto tra i vicoli del centro.

COSA VISITEREMO: Porta Napoli, Piazza Duomo (Campanile, Cattedrale, Seminario, Palazzo Vescovile), Chiesa di Sant'Irene, Piazza Sant'Oronzo (Anfiteatro Romano, Colonna del Santo, Sedile e Chiesetta di San Marco), Castello Carlo V (cortile), Basilica di Santa Croce e Palazzo dei Celestini, Teatro Romano, Bottega della Cartapesta.

DURATA: 2 ore



Lecce Barocca

Un itinerario nel centro storico di Lecce, la “**Capitale del Barocco**”, tra scenografiche piazze e magnifiche facciate di chiese e palazzi seicenteschi. Un percorso che conduce negli edifici sacri più importanti della “Città Chiesa” per ammirare le decorazioni scolpite nella tenera e dorata pietra leccese simili a merletti di pietra.

Allo splendido barocco leccese degli altari si affiancano anche i capolavori della statuaria in **Cartapesta**, artigianato tipico della città che utilizza materiali umili come paglia, carta, colla e gesso. Visitare le botteghe dei maestri cartapestai significa scoprire i segreti di un’arte che si tramanda di generazione in generazione.

COSA VISITEREMO: Porta Napoli, Piazza Duomo (Campanile, Cattedrale, Seminario, Palazzo Vescovile), Chiesa di San Matteo, Chiesa di Santa Chiara, Piazza Sant’Oronzo (Anfiteatro Romano, Colonna del Santo, Sedile e Chiesetta di San Marco), Basilica di Santa Croce e Palazzo dei Celestini (ingresso extra nelle chiese €4/stud).

DURATA: 2 ore

L’itinerario può essere abbinato ad un laboratorio itinerante di disegno dal vero per disegnare il Barocco

Lecce nel XX secolo e l'architettura del periodo fascista

Un itinerario nella **Lecce della prima metà del Novecento** per scoprire l'architettura razionalista dell'epoca fascista.

Un momento di grande innovazione e rigore delle forme dove le grandi opere pubbliche inneggiano alla **modernità** e alla **tradizione** esprimendo un'unità di stile.

Un periodo che ha lasciato nel centro storico e nella corona urbana di Lecce a ridosso del circuito delle mura una serie ravvicinata di edifici di grande impatto.

COSA VISITEREMO: Casa Balilla (Ateneo), Palazzo INA, Palazzo della Borsa e Palazzo INFPS presso Piazza Sant'Oronzo, Palazzo delle Poste, Fontana dell'Armonia, Teatro Massimo, Casa del Mutilato, Monumento ai Caduti della I e II Guerra Mondiale.

DURATA: 2 ore



Otranto. Nella città più ad est d'Italia

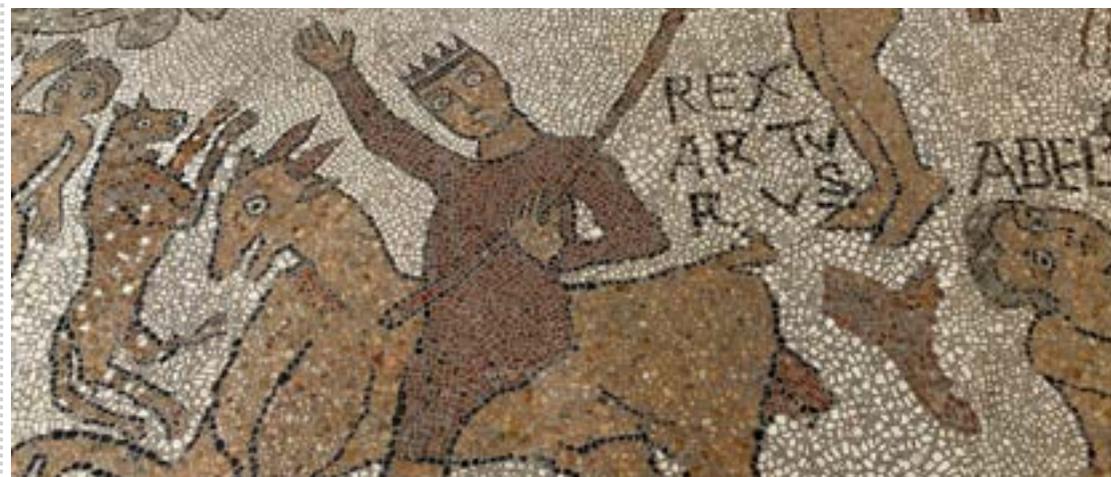
Un itinerario alla scoperta di Otranto, la città più ad est d'Italia e per questo motivo definita la **“Porta d'Oriente”**.

Alte mura e un imponente Castello racchiudono il **borgo antico** dominato dalla solenne **Cattedrale**; al di là della sua facciata romanica un capolavoro dell'arte medievale: un **mosaico** pavimentale realizzato tra il 1163 e il 1166 con migliaia di tessere policrome che compongono il grande Albero della Vita circondato da una moltitudine di figure allegoriche, personaggi tratti dalla mitologia, dalla storia e dalla Bibbia. La cattedrale custodisce, inoltre, una Cappella con i resti degli **Ottocento Martiri** decapitati nel 1480 durante la conquista turca della città.

COSA VISITEREMO: Lungomare degli Eroi; Porta Terra; Porta Alfonsina; Cattedrale dell'Annunziata; Castello Aragonese (esterno); Porta Mare; Chiesetta bizantina di San Pietro.

DURATA: 2 ore

Possibilità di escursione al Lago di Bauxite e al Faro della Palascia





Gallipoli. Itinerario nella Città Bella

Un tour nella città di Gallipoli, la **'città bella'** (in greco Kalè Polis), per immergersi nelle atmosfere di un autentico borgo di pescatori.

Le strette stradine della città vecchia, posta su un'isola, disegnano un **labirinto di percorsi** su cui si affacciano antiche 'case a corte', la grande Cattedrale barocca di Sant'Agata e gli imponenti palazzi sei-settecenteschi.

Un circuito di mura, il Castello Angioino e un insieme di **piccole chiese** gestite dalle Confraternite, con le loro colorate facciate rivolte verso il mare, assicuravano protezione alla città. Un ponte di pietra collega la città vecchia con quella moderna. Mare e fede si intrecciano nell'area del porto antico occupato dal Santuario della Madonna del Canneto e dalla piccola cappella di Santa Cristina. In passato da qui partiva il famoso **olio lampante** di Gallipoli, prodotto nei 35 frantoi ipogei della città vecchia ed esportato in tutta Europa.

COSA VISITEREMO: Fontana Greca, Chiesa della Madonna del Canneto e Cappella di Santa Cristina, Castello (esterno), Cattedrale di Sant'Agata, Frantoio ipogeo (ingresso extra €2/stud), Chiese delle Confraternite, Chiesa della Purità.

DURATA: 2 ore

Galatina. Città d'Arte e del Tarantismo

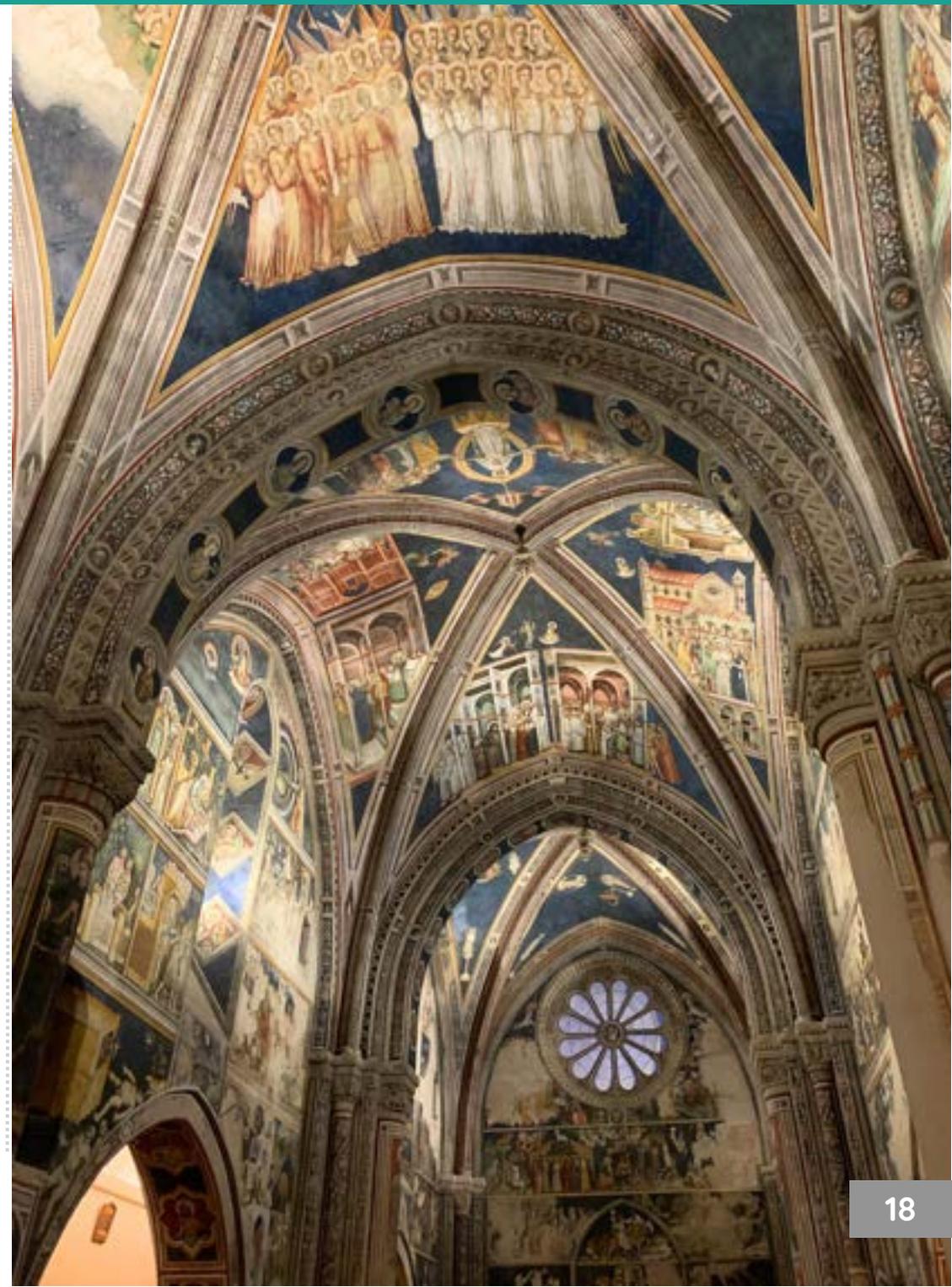
Un itinerario dedicato alla scoperta del centro storico di Galatina, scrigno raffinato d'**arte** e **tradizioni popolari**.

Un percorso nella città che prende avvio dalla piazza principale su cui prospettano il Castello e la Chiesa Matrice dalla grandiosa facciata barocca. Non distante da questa, all'interno di un palazzo, la piccola Cappella di San Paolo con il **pozzo miracoloso** la cui acqua aveva, secondo la leggenda, il potere di guarire le donne che erano state morse dal ragno, la **taranta**.

Palazzi settecenteschi abbelliti da ricchi portali e balconi fioriti conducono alla splendida Basilica francescana di Santa Caterina d'Alessandria, autentico **capolavoro di architettura e arte medievale**. Il valore artistico della decorazione ad affresco dell'interno (inizi del XV secolo) la rende seconda solo alla Basilica di San Francesco ad Assisi.

COSA VISITEREMO: Chiesa Matrice, Cappella e pozzo di San Paolo, Basilica di Santa Caterina d'Alessandria, Chostro del Convento dei Frati Minori.

DURATA: 2 ore



Leuca. Itinerario ai confini della terra

Leuca è la meta di un tour che raggiunge l'**estremo lembo di terra del Salento**, come fanno da sempre i pellegrini che percorrono le strade che conducono al Santuario di Santa Maria 'de Finibus Terrae'.

Sul piazzale del **Santuario** la bianca sagoma del **Faro** funge da prezioso riferimento per i naviganti che doppiano il capo di Leuca; non distante da questo è un belvedere da cui si domina tutta l'insenatura con la marina di Leuca, fino a Punta Ristola. Una doppia scalinata posta ai lati della Cascata Monumentale dell'Acquedotto Pugliese collega l'area del santuario al porto turistico di Leuca.

Il suo lungomare è un susseguirsi di **splendide ville ottocentesche**, dove il neogotico si sposa con il moresco e gli altri più disparati stili architettonici.

COSA VISITEREMO: Santuario di Santa Maria de Finibus Terrae, Belvedere e Cascata Monumentale dell'Acquedotto Pugliese, Lungomare, Ville eclettiche, Punta Ristola.

DURATA: 2 ore

Acaya. Itinerario nella città fortificata di Gian Giacomo

Acaya, l'antica Segine, è un piccolo gioiello di architettura e urbanistica militare. A volerla così nel 1535 fu Gian Giacomo dell'Acaya, architetto e ingegnere militare che al servizio dell'imperatore Carlo V edificò numerose fortezze in tutto il Regno di Napoli. Nella città di cui era barone Gian Giacomo ebbe modo di realizzare lo schema rinascimentale della città-ideale seguendo i dettami delle 'fortificazioni alla moderna'.

La visita guidata attraversa un borgo che ha la forma di un quadrato circondato da un fossato e da mura rafforzate su tre angoli da imponenti bastioni; in corrispondenza del quarto angolo è ubicato il castello.

COSA VISITEREMO: Mura urbiche, Castello (ingresso extra €3/stud), Piazza Gian Giacomo, Chiesa di Santa Maria ad Nives.

DURATA: 1 ora e 30 minuti



Grecia Salentina

Un tour nei borghi più belli della Grecia Salentina, un'area della provincia di Lecce in cui si parla il **“griko”**, o grecanico, una lingua di origine greca eredità della lunga dominazione bizantina nel Salento.

L'itinerario propone una visita nel centro storico di **Corigliano d'Otranto** con il Castello de' Monti, di impianto medievale ma dal prospetto barocco, e l'arco Lucchetti con le sue storie scolpite nella pietra locale.

Altre tappe di un itinerario nella Grecia Salentina sono **Soletto**, sede della contea medievale degli Orsini del Balzo, con la trecentesca Guglia di Raimondello e la chiesa di Santo Stefano, autentico gioiello dell'arte medievale, e **Carpignano Salentino** con la Cripta di Santa Cristina, una chiesa interamente scavata nel banco roccioso che conserva gli affreschi datati e firmati più antichi della storia dell'arte (Teofilatto, 959 d.C.).

COSA VISITEREMO: Corigliano d'Otranto (Castello de' Monti, arco Lucchetti, centro storico), Soletto (Guglia Orsiniana, chiesa di Santo Stefano, centro storico), Carpignano Salentino (Cripta di Santa Cristina, centro storico).

DURATA: Giornata intera o mezza giornata

Nardò, tra Barocco e Rococò

Una visita guidata alla scoperta di Nardò, l'antica Neretum, una città immersa in eleganti **atmosfera barocche e rococò** in cui il tempo sembra essersi fermato.

Un itinerario nel centro storico di Nardò che parte dal Castello degli Acquaviva e attraverso un susseguirsi di chiese e palazzi sei-settecenteschi conduce nella centrale Piazza Salandra, una delle più belle piazze del Mezzogiorno. La circondano il cinquecentesco palazzo del Sedile, le chiese di San Trifone e San Domenico, il Palazzo di Città e la Fontana del Toro che riproduce lo stemma civico.

Un percorso che prosegue in direzione della Cattedrale, edificio risalente ad età normanna dalla lunga storia di ricostruzioni e rifacimenti.

COSA VISITEREMO: Castello degli Acquaviva, Chiesa di San Giuseppe, Chiesa di San Domenico, Piazza Salandra, Cattedrale.

DURATA: 2 ore





Brindisi

L'itinerario prende avvio dal lungomare dell'**antica Brundisium** con la Scalinata Monumentale in cima alla quale svetta la Colonna Romana.

Punto di accesso al centro storico è una stretta stradina che conduce nella piazza del Duomo sulla quale si affaccia il Museo Archeologico contenente reperti di età preistorica, messapica e romana oltre ad una ricca collezione di ritrovamenti subacquei provenienti dai fondali brindisini.

Importanti testimonianze della **città romana** si conservano nell'area archeologica sotto il Nuovo Teatro Verdi e all'interno di Palazzo Granafei Nervegna che ospita il capitello originale della Colonna Romana.

COSA VISITEREMO: Lungomare, Scalinata Virgiliana, Colonna Romana, Cattedrale, Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo" (ingresso extra), Area archeologica di San Pietro degli Schiavoni, Sala della Colonna di Palazzo Granafei Nervegna, Chiesa di San Giovanni al Sepolcro.

DURATA: 2 ore

Ostuni. Itinerario nella 'Città Bianca'

Un itinerario nel centro storico di Ostuni, la **'città bianca'**, così chiamata per le tipiche case imbiancate di calce.

All'interno delle mura aragonesi (XV secolo) si sviluppa il borgo antico fatto di case impostate direttamente sulla roccia, ripide scalinate e strette viuzze che conducono verso l'apice della collina. Nel punto più elevato svetta la Cattedrale con la sua originale facciata e il grandioso rosone.

Percorrendo via Cattedrale si attraversa la strada principale della città fiancheggiata da eleganti palazzi e caratteristici negozietti di artigianato locale, fino ad arrivare in Piazza Libertà; a farle da sfondo la chiesa di San Francesco d'Assisi con l'attiguo ex convento dei frati e la monumentale Guglia di Sant'Oronzo.

COSA VISITEREMO: Porta Nova e Mura urbiche, Cattedrale, Chiesa di San Vito o delle Monacelle e Museo delle Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale (ingresso extra), Piazza Libertà, Guglia di Sant'Oronzo.

DURATA: 2 ore



Alberobello, la città dei trulli

Una visita guidata tra i trulli di Alberobello, le caratteristiche costruzioni in pietra a secco e dal tetto a cono che hanno reso la città famosa in tutto il mondo. Dal 1996 Alberobello, con i suoi due rioni e gli oltre 1500 trulli, è **Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO**.

L'itinerario attraversa dapprima l'**Aia Piccola**, la zona più autentica di Alberobello, per raccontare la singolare vicenda storica del centro, descrivere la tecnica di costruzione dei trulli e visitarne uno dall'interno. Un percorso che raggiunge il **Rione Monti** dove i trulli con i loro variegati pinnacoli riempiono l'orizzonte seguendo il profilo della collina fino alla sommità su cui svetta la grande Chiesa a Trullo.

COSA VISITEREMO: Trullo Sovrano, Basilica dei Santi Cosma e Damiano, Casa D'Amore, Casa Pezzolla, Belvedere, Trullo Siamese, Chiesa di Sant'Antonio.

DURATA: 2 ore



Cisternino, un bianco angolo di Puglia

Un itinerario nel grazioso centro storico di Cisternino che insieme a Martina Franca e Locorotondo delimita il territorio della Valle d'Itria.

Una visita guidata in un **borgo di impronta medievale** con le case imbiancate, anno dopo anno, con la calce e protetto da un'antica cinta muraria rimaneggiata e inglobata, in più punti, nelle abitazioni del paese. Lungo il circuito delle fortificazioni svetta la Torre Grande, dall'inconfondibile forma quadrangolare, e la chiesa Madre dedicata a San Nicola. Qui in passato si apriva Porta Grande, principale varco di accesso alla città. Attraversando il centro storico in direzione della Porta Piccola si incontra piazza Vittorio Emanuele intorno alla quale sono disposti i 4 quartieri di 'Borgo Vecchio', 'le Scalette', 'il Pantano' e 'l'Isola'.

COSA VISITEREMO: Villa Comunale e Belvedere, Torre Grande, Chiesa Madre, Piazza Vittorio Emanuele II, Porta Piccola.

DURATA: 1 ora e 30 minuti



Locorotondo, uno dei borghi più belli d'Italia

Una visita guidata nel centro storico di Locorotondo, **uno dei Borghi più belli d'Italia**, nella graziosa atmosfera della Valle d'Itria punteggiata di trulli, muretti a secco e vigneti.

Una scenografica porta di ingresso introduce ad un centro storico fatto di **strette stradine e case imbiancate a calce** dai tetti a 'cummerse'. Solo i gerani colorano di rosso balconcini e portali, alcuni dei quali ricordano quelli dei palazzi barocchi della vicina Martina Franca. Un percorso che incontra numerose chiese e cappelle, espressione di un forte sentimento religioso, fino alla monumentale chiesa Madre dedicata a San Giorgio.

COSA VISITEREMO: Belvedere, Porta Napoli, Chiesa di Santa Maria del Soccorso, Palazzo Morelli, Chiesa di San Giorgio, Chiesa della Madonna della Greca.

DURATA: 1 ora e 30 minuti

Martina Franca. Itinerario nel barocco martinese



Un itinerario alla scoperta di Martina Franca, **elegante borgo nel cuore della Valle d'Itria** simile ad una piccola bomboniera.

Un percorso che prende avvio dalla Porta di Santo Stefano per ritrovarsi davanti al maestoso **Palazzo Ducale**, dimora dei Duchi Caracciolo, feudatari di Martina Franca. Nella facciata del palazzo si intrecciano elementi rinascimentali e barocchi; nelle grandi sale interne si possono ammirare le scenografiche pitture di Domenico Carella.

Le strade del centro storico sono un susseguirsi di palazzi signorili di notevole suggestione e **bellezza tardo barocca**. Fregi e motivi decorativi scolpiti nella pietra locale trovano massima espressione nella Basilica di San Martino (1775). Accanto ad essa, nella piazza del Plebiscito, la Torre Civica e gli eleganti portici di Piazza Immacolata.

COSA VISITEREMO: Porta Santo Stefano, Palazzo Ducale, Basilica di San Martino, Piazza Plebiscito, Piazza Immacolata.

DURATA: 1 ora e 30 minuti

Grottaglie e la tradizione della Ceramica pugliese

Una visita guidata nel centro storico di Grottaglie, la **'Città delle Ceramiche'**, fulcro di un'antica tradizione figulina che si tramanda da secoli.

Un percorso che inizia tra le strade e i vicoli del Quartiere delle Ceramiche, dove i **maestri ceramisti** continuano a trasformare l'argilla, naturalmente presente nel territorio, in eccellenze dell'artigianato locale. La visita ad un laboratorio di ceramica permette di osservare le varie fasi di lavorazione: dal tornio alla colorazione dei manufatti nelle forme e nelle decorazioni più tradizionali o moderne.

Nella parte più antica del borgo il Castello Episcopio, in passato residenza dei vescovi tarantini, ospita oggi un **museo** che racconta la storia della tradizione ceramica di Grottaglie.

L'itinerario prosegue tra i palazzi del centro storico con i balconi decorati dai tipici 'pumi', simbolo di buon augurio e prosperità, e le più belle chiese della cittadina.

COSA VISITEREMO: Quartiere delle Ceramiche, Castello Episcopio e Museo della Ceramica (ingresso extra 4€/stud), Chiesa Matrice, Chiesa del Carmine, Chiesa di San Francesco de Girolamo.

DURATA: 1 ora e 30 minuti

Taranto. Itinerario nella capitale della Magna Grecia

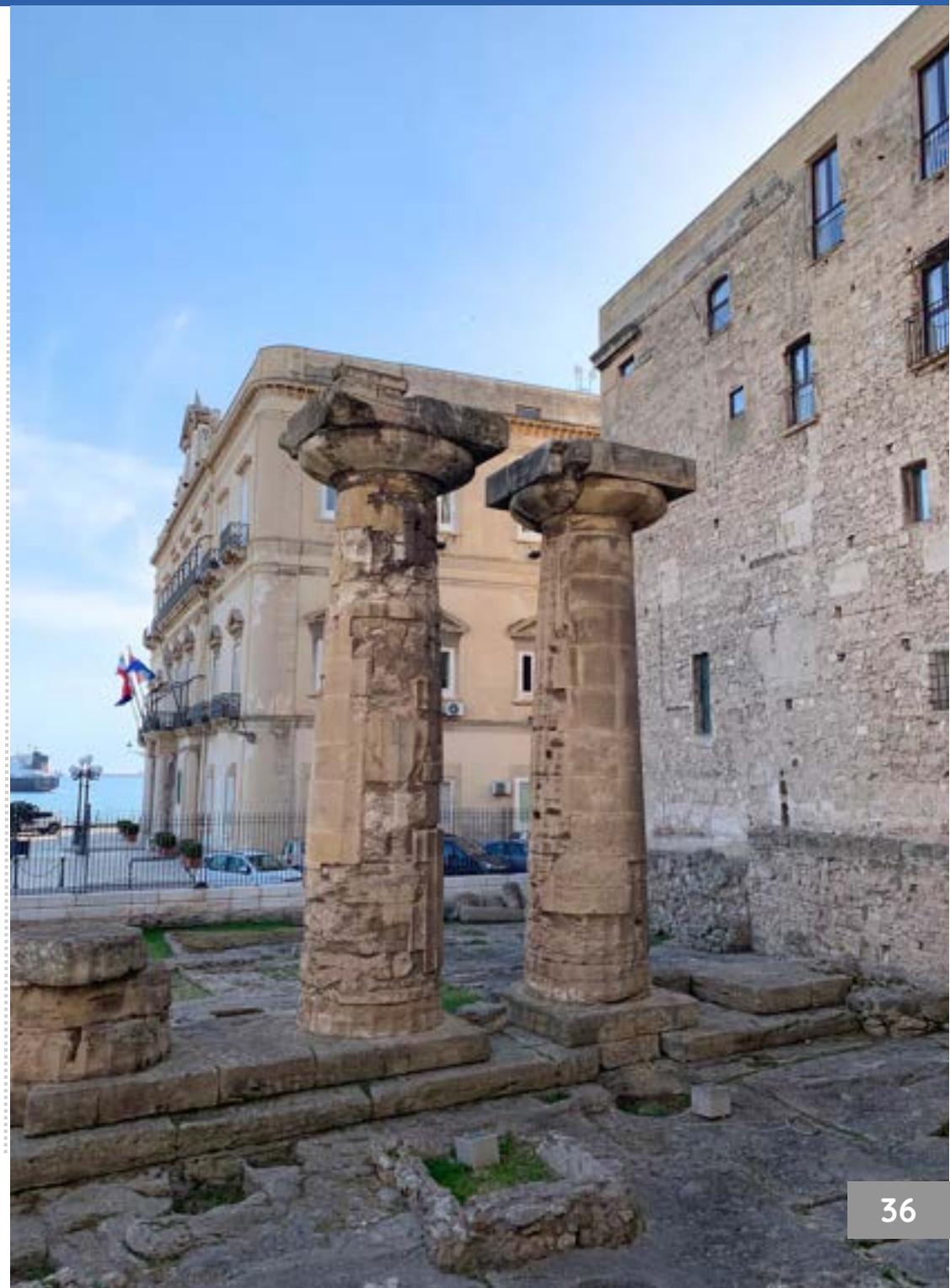
Una visita guidata nell'**antica Taras**, la città dei due mari fondata nel 706 a.C. da coloni provenienti da Sparta e diventata la città più importante della Magna Grecia.

Le colonne del Tempio dorico nella città vecchia e le straordinarie collezioni di ceramiche, terrecotte figurate e oreficeria esposte nel Museo Archeologico Nazionale testimoniano le vicende dell'unica colonia greca in Puglia.

L'itinerario attraversa la città vecchia, su un'isola, collegata alla terraferma da un ponte di pietra e da quello Girevole. In uno dei punti più suggestivi dell'antica Taranto si eleva l'imponente Castello Aragonese. Nel dedalo di stradine, via Duomo conduce nel cuore del centro storico al cospetto della Cattedrale, una delle più antiche chiese romaniche della Puglia. Al suo interno risplende il Cappellone di San Cataldo, ricco di statue, affreschi e tarsie marmoree.

COSA VISITEREMO: Ponte Girevole, Castello Aragonese (esterno), Colonne del Tempio dorico, Cattedrale di San Cataldo, MArTa - Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

DURATA: Giornata intera o mezza giornata





Polignano a Mare

Una visita guidata alla scoperta del centro storico di Polignano che **si affaccia sul mare con un fronte continuo di case** costruite su un alto promontorio roccioso.

Punto di partenza del nostro itinerario è l'Arco Marchesale oltrepassato il quale si raggiunge il cuore del centro storico: piazza Vittorio Emanuele II con la Chiesa Matrice del 1295 e il Palazzo dell'Orologio. Il percorso si addentra in un labirinto di stradine strette che conducono, tra le piccole case bianche, fino alle **terrazze panoramiche** a strapiombo **sulla scogliera**. Immediatamente fuori dalla città antica il ponte della Via Traiana, tuttora percorribile, attraversa la profonda insenatura di Lama Monachile. Raggiungere la spiaggia di ciottoli è un'esperienza unica. Il tour si conclude presso il monumento dedicato a Domenico Modugno, a cui la città ha dato i natali, e la 'Scalinata Volare' al termine della quale si accede ad una terrazza sulle rocce dalla quale ammirare Polignano in tutta la sua bellezza.

COSA VISITEREMO: Arco Marchesale, Chiesa Matrice, Balconate sul mare, Lama Monachile, Ponte romano, Monumento a Domenico Modugno.

DURATA: 1 ora e 30 minuti



Bari

Un tour alla scoperta del cuore più autentico di Bari, la città vecchia, un labirinto di **vicoli tortuosi e bianche chiese romaniche**.

L'itinerario prende avvio da Piazza Ferrarese con la panoramica passeggiata su via Venezia detta anche la 'Muraglia' da cui ammirare, sullo sfondo, il Fortino di Santa Scolastica e il profilo della Basilica di **San Nicola**. La chiesa dedicata al patrono della città, conserva le reliquie del santo trafugate da Myra, in Turchia, e portate in città da marinai baresi nel 1087; nello stesso anno iniziarono i lavori di costruzione della cripta destinata ad ospitarle. Una stretta stradina conduce alla Cattedrale di San Sabino. L'edificio appare all'improvviso al centro del borgo antico distinguendosi dalle altre chiese per il suo alto campanile, la cupola dal fascino orientale e l'antico battistero circolare chiamato 'Trulla'. A pochi passi dalla Cattedrale svettano le torri del Castello Normanno-Svevo.

COSA VISITEREMO: Piazza Ferrarese, Piazza Mercantile, Basilica di San Nicola, Cattedrale di San Sabino, Castello Normanno-Svevo, Via Arco Basso.

DURATA: 2 ore e 30 minuti

Trani e la regina delle cattedrali di Puglia

Una visita guidata nel centro storico di Trani affacciato su un **pittoresco porticciolo affollato di pescherecci** non lontano dal quale si eleva, quasi sul mare, la splendida Cattedrale, **una delle più belle chiese del romanico pugliese**.

L'itinerario prende avvio dall'area in cui sorgono il Castello Svevo e la Cattedrale, entrambi costruiti nella bianca pietra locale, testimonianza dello splendore della città in epoca medievale. La Cattedrale dedicata a San Nicola Pellegrino fu fondata nel 1097 sovrappponendosi ad una chiesa più antica. La sua facciata romanica, affiancata dall'alto campanile, ospita un magnifico rosone.

La visita prosegue negli intricati vicoli del centro storico tra chiese, palazzi nobiliari e l'antica Giudecca, un **quartiere ebraico** che nel medioevo ospitava una numerosa comunità raccolta intorno a quattro sinagoghe. Dopo l'espulsione degli ebrei, nel XVI secolo, le sinagoghe furono trasformate in chiese.

COSA VISITEREMO: Castello Svevo, Cattedrale, Porto, Giudecca, Sinagoga Museo Sant'Anna, Sinagoga Scolanova.

DURATA: 1 ora e 30 minuti



Castel del Monte

Un itinerario alla scoperta di Castel del Monte monumento **simbolo della Puglia** e dal 1996 incluso nella lista dei siti **Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO**.

Castel del Monte sorge su un'isolata collina (540 metri s.l.m.) a pochi km da Andria e si distingue nettamente nel paesaggio delle Murge per la sua caratteristica pianta ottagonale che lo rende simile ad una corona. Il numero otto si ripete in modo costante in quello che è considerato un capolavoro dell'architettura medievale. La sua forma e la sua funzione sono da sempre oggetto di studio.

L'edificio risalente alla prima metà del XIII secolo fu voluto dall'Imperatore Federico II di Svevia e rappresenta la sintesi delle raffinate conoscenze ingegneristiche, matematiche, geometriche, filosofiche ed astronomiche del suo fondatore.

La visita guidata prende avvio dall'esterno per descrivere al meglio la perfezione delle sue forme e continua nel cortile, nelle sale interne e nelle torri rivestite di breccia corallina, pietra calcarea e marmi policromi.

DURATA: 1 ora e 30 minuti



Matera

Un itinerario nel magico scenario di Matera, la **'Città dei Sassi'**, dichiarata **Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco** nel 1993 e Capitale Europea della Cultura nel 2019.

Il quartiere dei Sassi appare come un fitto intreccio di scalinate e case-grotta, scavate nella roccia e abitate fin dalla preistoria: un habitat rupestre unico nel suo genere. Un percorso che offre un susseguirsi di scorci suggestivi in cui si distinguono campanili e chiese, strette vie e cortili.

Un itinerario conduce sul colle della Civita con la Cattedrale romanica che unisce e divide i due antichi rioni dei Sassi: il Sasso Barisano, a nord ovest, e il Sasso Caveoso, a sud. Il percorso tocca i principali monumenti della città e prevede l'ingresso in una casa-grotta tipicamente arredata, che riporta il visitatore al tempo in cui queste antiche grotte furono lasciate dai propri abitanti negli anni '50, a seguito della legge di risanamento dei Sassi, firmata da De Gasperi.

COSA VISITEREMO: Piazza Vittorio Veneto, Belvedere Guericchio, Piazza Sedile, Cattedrale, Casa Grotta (ingresso extra) , Chiesa di San Pietro Caveoso, Chiese rupestri di Santa Maria de Idris e San Giovanni in Monterrone, Belvedere di Piazzetta Pascoli, Via del Corso.

DURATA: mezza giornata o giornata intera (l'itinerario di intera giornata si estende anche al Sasso Barisano)

Lecce Natalizia

Una visita guidata nel centro storico di Lecce nella magica atmosfera delle **festività natalizie** quando le stradine si illuminano di mille luci colorate e le piazze ospitano i tipici e affollati mercatini di Natale.

I monumenti più famosi del barocco leccese fanno da sfondo nella scenografica Piazza Duomo ad un presepe artistico con **statue in cartapesta** collocate in un'ambientazione che richiama il paesaggio salentino con le tipiche architetture rurali di pietre a secco.

Un viaggio alla scoperta della **tradizione del presepe salentino** che prosegue nella bottega di un artigiano della cartapesta affollata di re magi, pastori e angeli e nella tradizionale Fiera di Santa Lucia.

COSA VISITEREMO: Porta Napoli, Piazza Duomo (Campanile, Cattedrale, Seminario, Palazzo Vescovile), Chiesa di Sant'Irene, Piazza Sant'Oronzo (Anfiteatro Romano, Colonna del Santo, Sedile e Chiesetta di San Marco), Basilica di Santa Croce e Palazzo dei Celestini, Bottega della Cartapesta e Fiera di Santa Lucia.

DURATA: 2 ore

L'itinerario può essere abbinato ad un Laboratorio sulla Cartapesta Leccese





Nei luoghi della Memoria del Salento

Un itinerario nei **luoghi della Memoria del Salento** che dal 1943 e dopo la Seconda Guerra Mondiale hanno accolto migliaia di **ebrei sopravvissuti alla Shoah**.

Un tour che tocca le più rinomate località balneari del Salento scelte fin dal XIX secolo come meta esclusiva di villeggiatura: da **Santa Cesarea Terme** a **Tricase Porto** fino a **Santa Maria di Leuca** e **Santa Maria al Bagno**.

In queste località le **Forze Alleate** anglo-americane organizzarono e gestirono dei **Campi di Accoglienza** requisendo le ville e le seconde case al mare dei salentini. L'**UNRRA** (United Nations Relief and Rehabilitation Administration), fornì viveri, abiti e medicinali ai profughi provenienti dai campi di concentramento nazisti di tutta Europa.

COSA VISITEREMO: Santa Cesarea Terme, Tricase Porto, Santa Maria di Leuca, Santa Maria al Bagno.

DURATA: Giornata intera o mezza giornata

Possibilità di ingresso extra al Museo della Memoria e dell'Accoglienza di Santa Maria al Bagno

Tour sull'archeologia urbana di Lecce e visita al Museo Archeologico 'Sigismondo Castromediano'

Una visita guidata nel **centro storico di Lecce** e nel **Museo Sigismondo Castromediano** per raccontare la millenaria storia della città attraverso i suoi monumenti e la ricca collezione di reperti archeologici esposti nelle 5 sezioni del museo.

COSA VISITEREMO: Anfiteatro Romano e Colonna di Sant'Oronzo, Trapetum in Piazzetta Castromediano, Strada romana, ricostruzione grafica delle Terme romane in Piazza Vittorio Emanuele II, Teatro Romano, ricostruzione grafica del Tempio di Iside presso Palazzo Vernazza, Piazza Duomo, Museo Archeologico "Sigismondo Castromediano".

DURATA: 3 ore e 30 minuti



Castro. Itinerario storico-archeologico nella Castrum Minervae

Un itinerario nell'antica **Castrum Minervae** che le recenti indagini archeologiche hanno identificato con la località descritta da Virgilio nel terzo libro dell'**Eneide**.

Un percorso sui passi di Enea, in un centro storico circondato da mura medievali e protetto da un castello oggi sede del **Museo Archeologico**. Nel cuore del borgo antico ha sede la Cattedrale di età normanna (XII sec. d.C.) distrutta dai Turchi nel corso di una delle loro incursioni e poi ricostruita conservando solo all'esterno elementi architettonici medievali. Su uno dei suoi lati incorpora una chiesetta bizantina databile al IX-X secolo; del ricco apparato decorativo si conservano solo alcuni frammenti di affreschi.

COSA VISITEREMO: Castello Aragonese, Cattedrale dell'Annunziata, Chiesetta bizantina, Area archeologica in 'Località Capanne', Passeggiata delle Mura Messapiche.

DURATA: 2 ore

Possibilità di ingresso extra al Museo Archeologico di Castro nel Castello Aragonese (3€/stud)

Parco Archeologico e Museo di Egnazia

Il sito archeologico di Egnazia, inserito in un contesto naturalistico-ambientale straordinario fatto di ulivi secolari e bianche masserie è uno dei più interessanti della Puglia.

Citata da autori come Plinio, Strabone, Orazio, la città ebbe **grande importanza nel mondo antico** e fu un attivo centro di traffici e commerci data la presenza del porto e della Via Traiana.

La storia dell'**antica GNATHIA** si snoda nell'arco di molti secoli con un primo insediamento, costituito da un villaggio di capanne, datato all'età del Bronzo (XV sec. a.C.). Nell'XI sec. a. C. (età del ferro) si registra l'invasione di popolazioni provenienti dall'area balcanica, gli Iapigi, mentre con l'VIII sec. a.C. inizia la fase messapica che per Egnazia, come per tutto il Salento, cesserà con l'occupazione romana avvenuta a partire dal III sec. a.C. La città entrerà quindi a far parte prima della repubblica e poi dell'impero romano e decadrà insieme ad esso.

COSA VISITEREMO: Visita guidata nel Parco Archeologico (area monumentale e necropoli messapiche) e nel Museo Archeologico di Egnazia.

DURATA: 3 ore

Sistema Museale Vaste-Poggiardo

Un itinerario nel Sistema Museale di Vaste e Poggiardo per raccontare una **storia che attraversa tre millenni**.

Le ricerche archeologiche condotte nel sito dell'**antica Basta** fin dal 1981 hanno consentito di ricostruire le fasi di vita del centro: dal villaggio di capanne dell'Età del Ferro (IX-VII sec. a.C.), all'abitato messapico di età arcaica (VI sec. a.C.) ed ellenistica (IV-III sec. a.C.), fino alle testimonianze di età romana e medievale, con il complesso paleocristiano di Fondo Giuliano (IV sec. d.C.) e le cripte bizantine dei SS. Stefani e di Santa Maria degli Angeli decorate da splendidi affreschi.

COSA VISITEREMO: Porta di ingresso al Parco dei Guerrieri e ricostruzione dell'Ipogeo delle Cariatidi, Museo Archeologico di Vaste, Museo degli affreschi bizantini della Cripta di Santa Maria degli Angeli di Poggiardo.

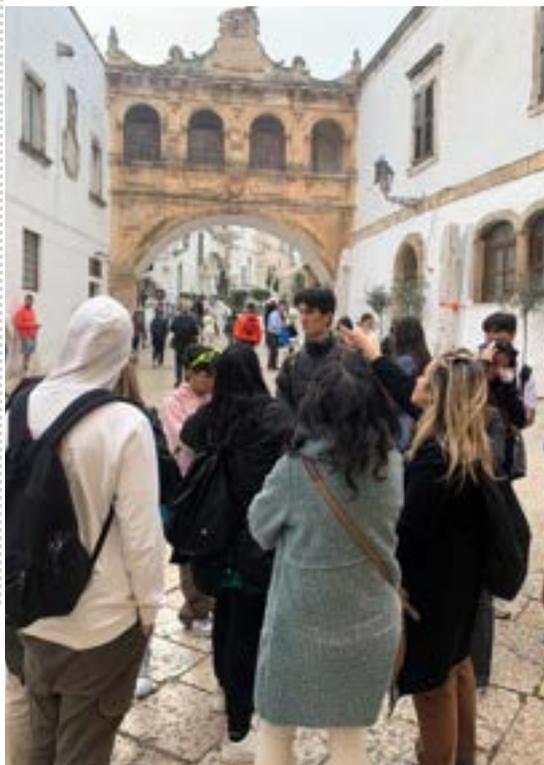
DURATA: 3 ore



Il **Catalogo Didattico di Best Guided Tours** nasce da un'idea di **Lara Galati**, archeologa specializzata e guida turistica abilitata con esperienza decennale nel **turismo**, in particolar modo in quello **scolastico**.

Insieme ad un **team di guide turistiche abilitate** e altamente qualificate (archeologi, storici dell'arte, operatori di didattica museale, guide ambientali) offriamo:

- supporto e consulenza a dirigenti scolastici e docenti di istituti di ogni ordine e grado interessati ad organizzare viaggi d'istruzione per i propri studenti;
- uscite didattiche con visite guidate nei "luoghi della storia" (musei, siti archeologici, monumenti, opere d'arte e centri storici), espressioni 'locali' di una cultura e di una storia 'globale';
- progettazione di itinerari tematici;
- incontri e momenti di approfondimento con esperti su tematiche di interesse da svolgersi anche presso la scuola;
- laboratori didattici.



Lara Galati

Archeologa specializzata in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale "Dinu Adamesteanu" dell'Università del Salento e Guida turistica abilitata dalla Regione Puglia.

Progetta e realizza itinerari culturali e visite guidate per singoli, gruppi e scuole in tutta Italia.

Collabora a progetti di Valorizzazione e Fruizione dei Beni Culturali ed Ecclesiastici pugliesi.

Curatrice di mostre documentarie ed eventi sulla tematica della Memoria e specializzata in itinerari ebraici in Puglia.

È tra gli autori della guida "Il castello di Carlo V a Lecce", edito da Capone Editore 2015.

Coordinatrice della rassegna 'Maggio Salentino 2020' e docente nel progetto formativo M.U.S.E.U.M Lavoro di Innova.Menti (Accoglienza e informazione nei front Office dei siti museali e Organizzazione e cura di mostre).

Gennaro de Concilio

Pioniere del turismo sportivo. Attivo in Europa, negli Stati Uniti ed in Giappone con attività raccomandate dalle guide Lonely Planet.

Startupper, appassionato di comunicazione digitale.

Top rated local guide in Google Maps, content creator con contenuti web che hanno raggiunto oltre 40 milioni di utenti.

Candidato agli European Business Awards, è stato experience partner per Volkswagen agli UEFA EURO U21 European Championship e official partner del programma Visa City Offer per la città di Milano.

In precedenza ha ricoperto la carica di consigliere dei Giovani Imprenditori Confapi Napoli e del consiglio di direzione del Gruppo Imprenditori della Riviera del Brenta in Confindustria Venezia.

È stato relatore per AIESEC alle conferenze sulla Responsabilità Sociale d'Impresa all'università di Roma3, Pisa, Federico II e Parthenope di Napoli.

